

## Studienleitfaden Musikerziehung 1. Semester

Künstlerisches Hauptfach Instrument/Gesang Popularmusik	Künstlerisches Hauptfach Klavier/Cembalo/Orgel/ Tasteninstrumente der Popularmusik	Künstlerisches Hauptfach Gesang	Künstlerisches Hauptfach Chorleitung	ECTS
KE Instrument (Hauptfach) 1	KE Instrument (Hauptfach) 1	KE Gesang (Hauptfach) 1	UE Chorleitung (Hauptfach) 1	2
KE Klavier (ME) 1	<i>Kompensationsfächer</i>	KE Klavier (ME) 1	KE Klavier (ME) 1	1
KE Gesang (ME) 1	KE Gesang (ME) 1	<i>Kompensationsfächer</i>	KE Gesang (ME) 1	1
UE Chor 1	UE Chor 1	UE Chor 1	UE Chor 1/Kammerchor	1
UE Dirigieren 1	UE Dirigieren 1	UE Dirigieren 1	VO Literatur Chormusik 1 <small>(SS18)</small>	0,5
UE Sprechtechnik	UE Sprechtechnik	UE Sprechtechnik	UE Sprechtechnik	0,5
SU Tonsatz 1	SU Tonsatz 1	SU Tonsatz 1	SU Tonsatz 1	1,5
SU Gehörbildung 1	SU Gehörbildung 1	SU Gehörbildung 1	SU Gehörbildung 1	0,5
VK Musikalische Literaturkunde 1	VK Musikalische Literaturkunde 1	VK Musikalische Literaturkunde 1	VK Musikalische Literaturkunde 1	1,5
SE Musikdidaktisches Seminar 1/2/3	SE Musikdidaktisches Seminar 1/2/3	SE Musikdidaktisches Seminar 1/2/3	SE Musikdidaktisches Seminar 1/2/3	2,5
eine beliebige VO (außer VO Grundlagen der Musikpädagogik) oder UE Musikbearbeitung/ Multimedia 1	eine beliebige VO (außer VO Grundlagen der Musikpädagogik) oder UE Musikbearbeitung/ Multimedia 1	eine beliebige VO (außer VO Grundlagen der Musikpädagogik) oder UE Musikbearbeitung/ Multimedia 1	eine beliebige VO (außer VO Grundlagen der Musikpädagogik) oder UE Musikbearbeitung/ Multimedia 1	1

**StEOP VO Professionalität und Schule (Uni Wien - LehrerInnenbildung)**

5

**StEOP 2. Unterrichtsfach**

## Zusätzliche Informationen zum Studienverlauf

- VK Musikalische Literaturkunde 1-4 ist aufbauend
- Voraussetzung für UE Rhetorisches Verhalten:
  - UE Sprechtechnik
- SE Musikdidaktisches Seminar 1-3 muss laut Studienplan **NICHT** in dieser Reihenfolge belegt werden.
- Voraussetzung für SE Musikdidaktisches Seminar 4:
  - SE Musikdidaktisches Seminar 1,2 und 3
  - nur in Kombination mit SE Musikdidaktisches Seminar 4
- Empfehlung für SP Unterrichtslehre 1:
  - mindestens ein SE Musikdidaktisches Seminar
- SP Unterrichtslehre:
  - SP Unterrichtslehre 1 Voraussetzung für 2 und 3
  - SP Unterrichtslehre 2 und 3 können in beliebiger Reihenfolge gemacht werden
  - SP Unterrichtslehre 2 nur in Verbindung mit SE Musikdidaktisches Seminar 4
- Empfehlung für VO Grundlagen der Musikpädagogik:
  - mindestens zwei SE Musikdidaktisches Seminar
- Empfehlung für SE Konzepte für den Musikunterricht:
  - VO Grundlagen der Musikpädagogik
- Studienplan der LehrerInnenbildung beachten:  
<http://ssc-lehrerinnenbildung.univie.ac.at/studienangebot/bachelorstudium/>

### IME 1. Semester

Lehrveranstaltung	ECTS
KE 1. Instrument/Gesang/Chorleitung 1	3,5
KE 2. Instrument/Gesang/Chorleitung 1	3,5
PS Proseminar IME	2,5
SU Didaktik des Instruments/Gesangs/der Chorleitung	3
(Kompensationsfächer IME)	

Bei Fächerkombination ME/IME: Mitbelegung an der Uni Wien notwendig  
<http://slw.univie.ac.at/studieren/mitbelegung/>