

Over the Rainbow. Compositions for Human Rights.

Die Jury (Judit Varga, Daniel Serrano, Filip Pinczewski, Tanja Elisa Glinsner) tagte am 16.03.2021.

Folgende Stücke werden mit einem Preis ausgezeichnet und im Juni beim Preisverleihungskonzert durch das Ensemble „N“ zur Aufführung kommen.

„**Sursum Corda**“ für Klavier und Cello (1607)

„**Samtwände**“ für Violine, Violoncello und Klavier (1904)

„**Dream I breath**“ für Flöte, B-Klarinette, Klavier und Violoncello (3009)

„**not an ideology**“ für Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello (9667)

Zudem möchte die Jury eine lobende Erwähnung für die Werke „**Human Rights**“ für Flöte, Klarinette, Violine, Cello und Klavier (1947) und „**Hues**“ für Flöte und Klavier (9298) aussprechen!

Wir freuen uns über die rege Teilnahme an unserer Ausschreibung und sind schon auf das Preisverleihungskonzert gespannt, wer sich hinter den Stücken verbirgt!

Mit herzlichen Grüßen,

Filip Pinczewski

Tanja Elisa Glinsner

hmdw Referat für Gleichstellung und Diversity

Over the rainbow. Compositions for Human Rights.

The jury (Judit Varga, Daniel Serrano, Filip Pinczewski, Tanja Elisa Glinsner) met on March 16, 2021.

The following pieces will be awarded and will be performed by Ensemble "N" in June at the awards concert.

"Sursum Corda" for piano and cello (1607)

„Samtwände“ for violin, violoncello and piano (1904)

“Dream I breath” for flute, Bb clarinet, piano and violoncello (3009)

“not an ideology” for flute, clarinet, piano, violin, cello (9667)

The jury would also like to give an honorable mention for the works **"Human Rights"** for flute, clarinet, violin, cello and piano (1947)

and **“Hues”** for flute and piano (9298)!

We would like to thank to all composers for their active participation in our Competition and we are already looking forward to the award ceremony!

With kind regards,

Filip Pinczewski

Tanja Elisa Glinsner

Department for Equality and Diversity of the hmdw